

**FACULDADE SETE LAGOAS**

**LUCIANA MARIA DE ARAUJO GARCIA**

**FINALIZAÇÃO ESTÉTICA APÓS TRATAMENTO ORTODÔNTICO**

**SANTO ANDRÉ**

**2018**

**LUCIANA MARIA DE ARAUJO GARCIA**

**FINALIZAÇÃO ESTÉTICA APÓS TRATAMENTO ORTODÔNTICO**

Monografia apresentada ao curso de  
Especialização *Latu Sensu* da Faculdade  
Sete Lagoas, como requisito parcial para  
conclusão do Curso de Especialização em  
Estética Orofacial.

Área de concentração: Estética Orofacial

Orientador: Prof. Ms. Renan Dalla Soares

Coorientador: Prof. Dr. Carlos Eduardo Pena

**SANTO ANDRÉ**

**2018**

Garcia, Luciana Maria de Araujo

Finalização Estética Após Tratamento Ortodôntico / Luciana  
Maria de Araujo Garcia – 2018.

43f.

Orientador: Renan Dalla Soares.

Monografia (especialização) - Faculdade Sete Lagoas, 2018.

1. Estética. 2. Pós-Ortodontia 3. Abordagem multidisciplinar

I. Título.

II. Renan Dalla Soares.

**FACULDADE SETE LAGOAS**

Monografia intitulada "***Finalização Estética Após Tratamento Ortodôntico***"  
de autoria da aluna Luciana Maria de Araujo Garcia, aprovada pela banca  
examinadora constituída pelos seguintes professores:

---

Prof. Ms. Renan Dalla Soares – FACSETE – Orientador

---

Prof. Dr. Carlos Eduardo Pena – FACSETE – Coorientador

Santo André, \_\_\_\_/\_\_\_\_/2018

## DEDICATÓRIA

*Aos meus professores e referências profissionais.*

*Aos meus queridos colegas de turma.*

*Aos precursores e estudiosos da Odontologia.*

*Aos futuros estudantes de Odontologia Estética Orofacial.*

## **AGRADECIMENTOS**

*Agradeço a Deus por ter me direcionado a este curso de especialização, pelo contínuo amor, proteção e bênçãos.*

*Agradeço ao professor Dr. Carlos Eduardo Pena e ao professor Fernando Falchi, que no período de convivência, muito me ensinaram, contribuindo para o meu crescimento científico e intelectual, assim como pela sua atenção, apoio, carinho, amizade, reciprocidade e confiança. Meus profundos e sinceros agradecimentos.*

*Agradeço a todos os professores convidados que passaram pela minha jornada, contribuíram para a minha formação profissional e me inspiraram a ir em busca de novos saberes. Levo um pedaço de cada um: Renan, Alessandra, Fabiano, Sergio, Maristela e Roger.*

*Agradeço a convivência, amor, amizade sincera, companheirismo e sinergia dos meus queridos colegas de turma: Adriana, Álvaro, Brenda, Cléia, Conceição, Edilene, Fernanda, Gabriel, Jorge, Leandro, Roberto, Solange, Sueli e Thais.*

*Agradeço as pessoas que me amam, que me incentivam a seguir adiante e que me impulsionam para o melhor de mim...*

*Agradeço a minha família pelo amor incondicional.*

*“Diz-se que, mesmo antes de um rio cair no oceano ele treme de medo. Olha para trás, para toda a jornada, os cumes, as montanhas, o longo caminho sinuoso através das florestas, através dos povoados, e vê à sua frente um oceano tão vasto que entrar nele nada mais é do que desaparecer para sempre. Mas não há outra maneira. O rio não pode voltar. Ninguém pode voltar. Voltar é impossível na existência. Você pode apenas ir em frente. O rio precisa se arriscar e entrar no oceano. E somente quando ele entra no oceano é que o medo desaparece. Porque apenas então o rio saberá que não se trata de desaparecer no oceano, mas tornar-se oceano. Por um lado é desaparecimento e por outro lado é renascimento. Assim somos nós. Só podemos ir em frente e arriscar. Coragem! Avance firme e torne-se oceano!”*

**Osho**

## RESUMO

A integração de especialidades odontológicas tornou-se uma prática comum na Odontologia moderna e planejada, principalmente, quando o objetivo final do tratamento é a reabilitação estética e também funcional do paciente. Uma especialidade sozinha não consegue, na maioria das vezes, conceder os resultados finais desejados. Neste contexto, a integração entre a Ortodontia e a Odontologia Estética tem se destacado. Especialmente com o surgimento de um padrão estético cada vez mais refinado das finalizações ortodônticas, mais exigentes com os problemas envolvendo proporção, cor e forma dentárias. Concluiu-se que, em muitos casos na Odontologia atual, só será possível realizar uma reabilitação bucal favorável com uma atuação profissional multidisciplinar.

**Palavras-chaves:** ortodontia, odontologia estética, finalização ortodôntica, estética, laminados cerâmicos, dentística restauradora, abordagem multidisciplinar

## **ABSTRACT**

The integration of dental specialties has become a common practice in modern and planned Dentistry, especially when the ultimate goal of treatment is the aesthetic and functional rehabilitation of the patient. A specialty alone can't, for the most part, deliver the desired end results. In this context, the integration between Orthodontics and Aesthetic Dentistry has been highlighted. Especially with the emergence of an increasingly refined aesthetic pattern of orthodontic finalizations, more demanding with problems involving dental proportion, color and shape. It was concluded that in many cases in today's dentistry, it will only be possible to perform a favorable oral rehabilitation with a multidisciplinary professional performance.

**Keywords:** orthodontics, aesthetic dentistry, orthodontic finishing, aesthetics, ceramic laminates, restorative dentistry, multidisciplinary approach

## SUMÁRIO

1- INTRODUÇÃO .....	<b>Erro! Indicador não definido.</b>
2- PROPOSIÇÃO .....	<b>Erro! Indicador não definido.</b>
3- REVISÃO DE LITERATURA .....	<b>Erro! Indicador não definido.</b>
3.1 Abordagem multidisciplinar .....	<b>Erro! Indicador não definido.</b>
3.2 Estética do sorriso .....	14
3.3 Análise do sorriso .....	<b>Erro! Indicador não definido.</b>
3.3.1 Proporção largura e altura das coroas .....	<b>Erro! Indicador não definido.</b>
3.3.2 Dominância dos incisivos centrais superiores .....	<b>Erro! Indicador não definido.</b>
3.3.3 Altura dos pontos de contato .....	<b>Erro! Indicador não definido.</b>
3.3.4 Relação dentes / periodonto .....	<b>Erro! Indicador não definido.</b>
3.3.4.1 Contato gengival .....	<b>Erro! Indicador não definido.</b>
3.3.4.2 Zênite .....	20
3.3.4.3 Altura das papilas / espaços negros .....	20
3.3.5 Proporção entre as arcadas dentárias .....	20
3.3.6 Linha Incisal .....	21
3.3.7 Linha do lábio inferior .....	21
3.3.8 Linha do lábio superior .....	22
3.4 Guias de desoclusão .....	24
3.5 Discrepâncias estéticas dentárias .....	25
3.6 Tratamentos estéticos pós-Ortodontia .....	26
4- DISCUSSÃO .....	<b>Erro! Indicador não definido.</b>
5- CONCLUSÃO .....	<b>Erro! Indicador não definido.</b>
REFERÊNCIAS .....	<b>Erro! Indicador não definido.</b>

